

## Miriam Toews – *En vapenvila som inte är fred*

*På sitt signifikativa sätt för Miriam Toews i En vapenvila som inte är fred samman det tragiska med sin motståndskraftiga humor. En memoarbok över sorg, skuld och framförallt skrivande, när hon börjar gräva i det förflutna och sorgen för att svara på frågan "Varför skriver jag?"*



"Varför skriver jag?" Det är frågan som en litteraturkonferens i Mexico City ber **Miriam Toews** att svara på inför konferensen. Hon försöker att formulera en text och ett svar, men misslyckas om och om igen. För varje nytt försök avtäcker hon dock nya lager av sorg, skuld och tomhet kopplade till sin systers självmord. Hon erinrar sig att det en gång i tiden var systemen som bad henne att skriva och att det är med henne hon sedan dess befinner sig i ständig korrespondens, även om systemen lämnat jordelivet.

*En vapenvila som inte är fred* är en sorgebok om skrivande, ett skrivande som håller hennes familj vid liv; en memoar som ifjol fanns med på bland andra New Yorkers, Times, Washington Posts och The Guardians listor över årets bästa böcker.

Till svenska är *En vapenvila som inte är fred* översatt av **Erik Andersson**.

**Miriam Toews** är född 1964 i Steinbach i Kanada och bosatt i Toronto. Hon debuterade 1996 och finns på svenska utgiven med *Kvinnor som pratar*, *Ensamma strider* och *Mina futtiga små sorger*. Toews räknas idag till Kanadas främsta författare med en ojämförbar förmåga att väga samman det komiska med det tragiska, ett förhållningssätt till livet hon försöker svara på i *En vapenvila som inte är fred*.

## Första recensionsdag är torsdag 7 maj

En vapenvila som inte är fred • Miriam Toews • Översättning: Erik Andersson • ISBN: 978-91-89105-99-7

Presspaket för publicering på såväl webb som print finns att hämta på [www.ramusforlag.se](http://www.ramusforlag.se) Klicka på Presspaket