

Rámus.

Sjón – Sjónorama

I Sjónorama leder tjugo historier in i drömska världar, magiska tillfälligheter och isländsk berättarkonst. En valharpunist slukas av vågorna men hans ena ben ligger kvar ombord. En ung pojke blir besatt av liderliga möten med RAF-terroristen Gudrun Ensslin. Under en trappa i Prag möts H. C. Andersen och Franz Kafka. Hos Sjón är överkligheten alltid verklig, precis som i drömmarna.



Med böcker som *Skugga-Baldur*, *Máni Steinn: Pojken som inte fanns* och *Rågblont hår*, grå ögon har isländske **Sjón** visat sig som det komprimerade formatets mästare. I *Sjónorama* excellerar han i denna mästerlighet i en samling med 20 korta historier.

Det är berättelser som bär in i drömmarna och Sjóns surrealistiska världar och bakgrund. Magiska historier och tillfälligheter. Möten med litterära förebilder och föregångare, som Laxness på ett kafé innan han debuterat eller Kafka och HC Andersen i Prags judiska kvarter. En för Sjón så symptomatisk blandning av film, litteratur och konst, av fiktion och verklighet, mellan europeisk kulturhistoria, ett förtappat Reykjavik och de karga isländska fiskelägena. Drömmen är ständigt närvarande, men kom ihåg att aldrig dagdrömma..

Sjón är född 1962 och debuterade som 16-åring. Från ung surrealistisk poet har han med sina romaner och diktsamlingar kommit att bli en av våra största samtidsförfattare. Han är översatt till över 30 språk, har belönats med Nordiska rådets pris och Svenska Akademiens nordiska pris, dubbats till fransk ridare och Oscarsnominerats. Vid sidan av sitt författarskap har han även skrivit bland annat filmmanus, operalibretton och låttexter till Björk.

Sjónorama är översatt av **John Swedenmark**.

Första recensionsdag är torsdag 16 april

Sjónorama • Sjón • Översättning: John Swedenmark • ISBN: 978-91-89105-98-0

Presspaket för publicering på såväl webb som print finns att hämta på www.ramusforlag.se Klicka på Presspaket