

Lucie Rico – GPS

*Efter succén med Kycklingoratoriet utkommer franska **Lucie Rico** nu med GPS – en lika underfundig och skruvad roman som skärskådar vår plats i dagens samhälle och mellanmännsliga relationer i en digitaliserad tid. En litterär thriller om den suddiga gränsen mellan den verkliga och den virtuella världen, präglad av de minnen vi lämnar efter oss i relationen till dem som står oss närmast.*



När Saskia bjuder sin vän Ariadne på sin förlovningsfest gör hon en platsdelning för att Ariadne ska hitta dit. Sedan försvinner Saskia från sin egen fest och är borta.

Arbetslös och med social ångest blir Ariadne besatt av att med blicken slaviskt fäst vid mobilen följa Saskia. Med hjälp av sin GPS kan hon utan att lämna hemmet återgå till sitt arbete som krimreporter, och skriva allt utförligare mordfallsrapporter genom att på sin telefon studera omgivningarna. Men hon släpper aldrig taget om Saskia och samtidigt som de färdas tillsammans genom den digitala – eller verkliga – världen kan hon blicka tillbaka på deras vänskap.

GPS är en skarpsinnigt skruvad berättelse som skärskådar vår plats i dagens samhälle, vår sociala förmåga och mellanmännsliga relationer i en digitaliserad värld.

Lucie Rico är författare och filmregissör, född 1988 i Perpignan och bosatt i Paris. Hon har för sitt författarskap kallats en förnyare av den franska berättartraditionen och är flerfaldigt prisbelönt för såväl GPS som för sin debutroman *Kycklingoratoriet*.

GPS är översatt av **Anna Mezey**.

Första recensionsdag är torsdag 3 september