

Rámus.

Valeria Luiselli – *Början Mitt Slut*

Valeria Luiselli är tillbaka med en ny efterlängtat roman, Början Mitt Slut. En roman om en mor och dotters sökande efter en ny tillvaro, om fyra generationer kvinnor, om naturkatastrofer och flyktingströmmar. Hur formar berättelser våra minnen och vår uppfattning om världen. Vad är på riktigt och vad formas av vår fantasi och av fiktionen?



Efter en uppsplitande skillsmässa försöker en mor och dotter att finna sig till rätta i sin nya familjekonstellation under en resa till Sicilien. Omkring dem tilltar vindarna och röken från ett vulkanutbrott kommer allt närmare, en naturkatastrof som kan komma att vända på flyktingrutterna. Samtidigt oroar sig mamman över att hennes mor hemma i Mexiko är på väg in i demens, och hon försöker skriva på en roman som gör det allt svårare för dottern att urskilja vad som faktiskt är på riktigt och vad som är fiktion.

Början Mitt Slut är en berättelse om fyra generationer kvinnor, hur vi skapar våra familjeminnen och vad som händer med dem när de glöms bort, om fantasins oändliga möjligheter och hur berättelser formar vår bild av världen. Om allt är fiktion, hur kan det då göra så ont?

Valeria Luiselli är född 1983 i Mexico City och sedan flera år bosatt i New York. Hon är översatt till närmare 30 språk, har bland annat nominerats till Bookerpriset, belönats med Dublin Literary Award och medverkar i tidskrifter som *The New Yorker*, *The New York Times*, *Granta*, *McSweeney's* och i podden *This American Life*. På svenska finns hon sedan tidigare utgiven med romanerna *De tyngdlösa*, *Historien om mina tänder* och *De försvunna barnen* – ett arkiv samt essän *Berätta hur det slutar*.

Början Mitt Slut är översatt av **Niclas Nilsson**.

Första recensionsdag är torsdag 6 augusti

Början Mitt Slut • Valeria Luiselli • Översättning: Niclas Nilsson • ISBN: 978-91-90143-02-5

Presspaket för publicering på såväl webb som print finns att hämta på www.ramusforlag.se Klicka på Presspaket