

## Kayo Chingonyi – *En blodsmitta*

*Från stranden av Zambezifloden till London och Leeds talar dikterna i **Kayo Chingonyi**s andra diktsamling, *En blodsmitta*, om hur avstånd och tid, nationer och historia, kan komma att kollapsa inom ens kropp.*



I *En blodsmitta* skildrar **Kayo Chingonyi** med återhållen kraftfullhet och lyrisk musikalitet Englands koloniala historia, ursprunget till HIV och överlevnars skuldkänslor. I dikterna möts längtan, sorg och närvaro till en berättelse om arv och påverkan från olika håll, om människorna och platserna som rinner i vårt blod.

**Kayo Chingonyi** är född 1987 i Zambia och kom som sexåring till Storbritannien. Med sin debutdiktsamling *Kumukanda* gjorde han ett tydligt avtryck i den brittiska samtids poesin och belönades med Dylan Thomas Prize. *En blodsmitta* är Chingonyi's andra diktsamling och utsågs i Storbritannien av bland annat The Guardian till en av årets bästa böcker.

**Första recensionsdag är tisdag 4 april**

**Kayo Chingonyi gästar Författarscenen i Malmö 4 maj:**

**Kontakta förlaget för intervjufrågor**

En blodsmitta // Kayo Chingonyi // Översättning: Helena Hansson // ISBN: 978-91-89105-47-8

*Presspaket för publicering på såväl webb som print finns att hämta på [www.ramusforlag.se](http://www.ramusforlag.se) Klicka på Press!*