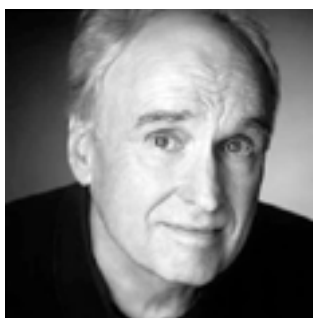


## Frank Bidart – *I den västra natten*

*Årets kanske största händelse för den översatta poesin är här. Frank Bidart, en av det senaste halvseklats mest inflytelserika och betydelsfulla amerikanska poeter, introduceras på svenska med I den västra natten, Bidarts samlade dikter fram till 1990. En utveckling av bekännelsepoesin som tar med läsaren ner i det allra djupaste av mänskligt mörker.*



Frank Bidart är en av det senaste halvseklats främsta amerikanska poeter som har skrivit några av den samtida amerikanska poesin mest betydelsfulla dikter, som den filmatiserade "Herbert White". Skolad av Elisabeth Bishop och Robert Lowell har han utvecklat bekännelsepoesin i sina dikter som är som långa dramatiska monologer.

I Bidarts berättande dikter befinner sig kropp och själ på ständig kollisionkurs med varandra. Dikter som är nyfikna, direkta och obarmhärtigt ärliga oavsett om de behandlar föräldrarelationer, homosexuella begär, självsvält eller tro.

**Frank Bidart** är född 1939 i Kalifornien och bosatt i Massachusetts. Sedan debuten 1965 har han publicerat ett dussintal diktsamlingar som belönats med bland andra Pulitzerpriset och National Book Award. Med *I den västra natten* introduceras Bidart på svenska i översättning och med efterord av **Jonas Brun**.

## Första recensionsdag är torsdag 27 november

*I den västra natten* • Frank Bidart • Översättning: Jonas Brun • ISBN: 978-91-89105-90-4

Presspaket för publicering på såväl webb som print finns att hämta på [www.ramusforlag.se](http://www.ramusforlag.se) Klicka på Presspaket