

Louise Glück – *Marigold och Rose*

*Med Marigold och Rose debuterar nobelpristagaren **Louise Glück** som prosaförfattare. En berättelse som inte liknar något Glück tidigare har skrivit, men samtidigt bärs av hennes precisa språk och präglas av hennes så typiska balans mellan glädje och melankoli. En sagolik memoar över de båda tvillingarna Marigolds och Roses första levnadsår.*



Rose är en social varelse. Marigold tycker mest böcker, trots att hon ännu inte kan läsa. Allting kommer att försvinna, men Marigold kommer att lära sig fler och fler ord så att hon kan skriva sin bok. Ändå är det Rose som pratar först.

Med berättelsen om tvillingarna Marigold och Rose debuterar **Louise Glück** som prosaförfattare. Det är en lika melankolisk som munter berättelse om tvillingparets första levnadsår, om deras upptäckt av världen och insikter om Mamma, Pappa, Mormor och vad de försöker att undanhålla dem. En sagolik undersökning om av vad som har varit och vad som kommer att bli, berättad av de båda bebisarna genom Louise Glücks precisa språk och blick.

Louise Glück (f. 1943) och tilldelades 2020 såväl Nobelpriset i litteratur som Tranströmerpriset. Hon har tidigare utkommit med tretton dikt- och två essäsamlingar. *Marigold och Rose* utnämndes av bland annat The New York Times som en av 2022 års bästa böcker. **Jonas Brun** står för den svenska översättningen.

Första recensionsdag är tisdag 7 februari

Marigold och Rose // Louise Glück // Översättning: Jonas Brun // ISBN: 978-91-89105-50-8

Presspaket för publicering på såväl webb som print finns att hämta på www.ramusforlag.se Klicka på Press!